

Nieuwsbrief KBO Velden



Nieuwsbrief 172 Jaargang 17 april 2024

Uit de bestuursvergadering van 3 april 2024

Dit is de eerste bestuursvergadering na de ALV van 12 maart jl. Het bestuur bestaat nu uit 6 leden en 1 adviserend lid. Voorsortierend op de toekomst gaan we op zoek naar kandidaten voor een bestuursfunctie. Daarnaast verkennen we opnieuw de werkwijze m.b.t. het organiseren van de activiteiten en de rol van bestuur en commissies.

Een week later dan gebruikelijk is de Nieuwsbrief maart samen met het magazine ONS bezorgd. Dit was het gevolg van productieproblemen bij drukke-

rij Editoo en fouten bij de verzending. Editoo heeft inmiddels hiervoor haar excuses aangeboden.

Het opgave-formulier voor het dag-uitstapje per bus naar Delft wordt bij de Nieuwsbrief april gevoegd. Op dinsdag 29 april is er vanaf 10.30 uur gelegenheid tot opgeven in De Vilgaard. De reisdatum is dinsdag 28 mei a.s.

Bestuur KBO Velden

Bep zorgt voor klein presentje bij het zitdansen

Een van de activiteiten die de KBO organiseert is zitdansen in de "Rozenhof".

Onder leiding van Francis komen meestal een 15-tal deelnemers op de donderdagmiddag bij elkaar om er samen, op gezellige muziek, een leuke nuttige middag van te maken.

Als het dan (in dit geval) bijna Pasen is, komt Bep op het idee "Ik ga gewoon iets voor de aardigheid doen voor de deelnemers van de groep". De nodige

tijd en moeite steekt ze dan in het maken van een kleine Paashaas (zie foto) die dan op het einde van de les iedereen mee naar huis krijgt.

"Ik vind zo iets altijd wel leuk en geniet daar volop van" merkt Bep welgemeend op.

GvR

-
-



Onverwacht presentje met Pasen bij het zitdansen



“ De Maaspoort” rondleiding

Maaspoort Venlo achter de schermen

Als je een theater zoals de Maaspoort in Venlo bezoekt, kom je normaal gesproken alleen in de theaterzaal. In de pauze en na afloop geniet je van een drankje in een van de foyers. Meer hoeft je van het gebouw ook niet te zien, want tijdens een voorstelling is er genoeg te beleven.

Toch bestaat er in een theater nog een andere wereld: de wonderlijke wereld achter de schermen. Backstage, zoals dat in theatertermen heet. Op dinsdagmiddag 19 maart konden we dit onderdeel van de Venlose theatertempel ontdekken. Je komt dan op heel wat plekken, waar je eigenlijk nooit komt. Onder leiding van een drietal gidsen gingen 23 deelnemers op verkenning naar zowat alles wat zich in het theatercomplex afspeelt. Van de verschillende zalen, techniek, decor tot artiesteningang en alles wat daartussen zit. Onze gidsen zijn drie bevlogen vrijwilligers, die met passie en enthousiasme over het theater vertellen. Zij zijn werkzaam als gastheer of -dame, artiestenbegeleider of bij de techniek.

Theater de Maaspoort is geopend in 1984 als 'opvolger' van het voormalige concertgebouw De Prins aan de Kaldenkerkerweg. Het gebouw herbergt drie theaterzalen. De Hela zaal (750 gasten), de Frans Boermans zaal (350 gasten) en de Piet Kingma zaal (220 gasten) en heeft daarnaast vier vergaderzalen, vier foyers, een theaterhotel, twee restaurants en een dakterras dat een weids uitzicht op de omgeving biedt. In 2011 – 2012 is het theater geheel gerenoveerd en uitgebreid met nieuwbouw. Jaarlijks mag De Maaspoort zo'n 120.000 bezoekers verwelkomen.

Onze verkenning begint in de Hela-zaal. Met maar liefst 750 zitplaatsen incl. loges en balkon. Een ideale ruimte voor grote producties, zoals bijv. de Venlose Revue. Hoewel de kleur van de stoelen overwegend rood is, valt op dat een aantal stoelen her en der afwijkend van kleur is. Een speelse aanblik als je vanaf het podium over de (lege) zaal uitkijkt. Maar het heeft een functie volgens onze gids. Daardoor lijkt het alsof de zaal 'vol' zit ook al zijn niet alle stoelen bezet. Ook leuker voor de optredende artiesten! Vanaf het podium komen we bij het zgn. 'loading doc', de ruimte waar decorstukken en eigen apparatuur van optredende gezelschappen binnen wordt gebracht. Vervolgens worden deze per goederenlift getransporteerd naar de podia van de verschillende zalen, die allemaal vanuit dit punt te bereiken zijn. Hier bevinden zich ook de artiesteningangen (tegenover poppodium Grenswerk aan de Peperstraat). Zeg maar de 'achterdeur' van het theater.

We bekijken de kleedkamers en de ruimtes (groot en klein) voor kap en grime. We nemen een kijkje in de artiestenruimte. In een relaxte, huiselijke sfeer

kunnen artiesten zich voorbereiden op hun optreden onder het genot van eten en drinken. Ook zien we het 'crew-café' waarvan iedereen, die bij een voorstelling is betrokken, gebruik kan maken. Aansluitend gaan we naar de foyer met bar op Niveau 1. Bekend bij iedereen die het theater wel eens bezoekt. Deze foyer is ontworpen naar het model van een boot. Een verwijzing naar de naastgelegen Maas. In deze foyer worden van tijd tot tijd ook exposities gehouden. Van hieruit kun je ook naar het balkon van de Hela-zaal die je een imposant uitzicht op de hele ruimte van deze zaal biedt.

De Frans Boermanszaal behoort tot het nieuwe gedeelte en is sinds 2013 in gebruik. Multifunctioneel: met 350 zitplaatsen die plaats kunnen maken voor 900 staanplaatsen. Het podium is in hoogte en oppervlak verstelbaar en de kleedkamers komen uit op een aangrenzend terras. Deze zaal wordt niet alleen gebruikt voor theaterproducties, maar ook voor bijzondere evenementen en bijeenkomsten.

Een wereld van verschil met de Piet Kingmazaal, onderdeel van het oudste gedeelte van het gebouw. Bij het zien waan je jezelf terug in de tijd. Het is de kleinste zaal, strak en functioneel ingericht en daardoor ietwat knus. Prima geschikt voor bijv. een avondje cabaret. Daarnaast repeteren er muziekgezelschappen en worden er workshops gegeven.

Bijzonder is ook de foyer met toegang vanuit de Frans Boermanszaal. Een unieke locatie, die een prachtig uitzicht geeft op de Maas. Het is dan ook niet toevallig, dat deze foyer tevens als trouwlocatie kan worden gebruikt. Aansluitend bekijken we een van de eetrestaurants en vervolgens de Inspiratiezaal. Een rustieke ruimte die bedoeld is voor de vrijwilligers. Naar eigen ervaring van onze gidsen: "het is elke avond anders". Met zo'n naam kan dat geen toeval zijn.

Ons bezoek wordt afgerond in Bistro De Luif, waar de koffie voor ons klaarstaat. Vol van indrukken laten we ons de koffie goed smaken en wordt er nagepraat over alles wat we tijdens onze verkenning hebben gezien. De verklarende en heldere uitleg van onze gidsen maakten deze rondleiding tot een mooie belevenis die ons heeft laten zien wat er allemaal komt kijken rondom de programma's in het Venlose theater. De deelnemers aan deze rondleiding waren dan ook vol lof over deze interessante en boeiende middag. En zij niet alleen: ook de gidsen hadden het erg leuk gevonden om dit voor KBO Velden te doen. Een mooie conclusie om mee af te sluiten!

Fotocollage: GvR

Tekst: HL

Activiteiten mei 2024

MBVO

Country / Linedance: elke woensdag van 14.00 – 15.00 uur | BMV De Vilgaard

Gymnastiek: elke donderdag 9.30 uur en 10.30 uur (2 groepen) | BMV De Vilgaard

Zitdansen: elke donderdagmiddag van 14.00 – 15.00 uur | Rozenhof

Ontspannen & ontmoeten

Eettafel Rozenhof: elke dinsdag om 12.00 uur

Kienen: woensdagen 1 en 15 mei | 14.00 uur | Rozenhof

Koersbal: elke vrijdag van 14.00 – 16.30 uur | BMV De Vilgaard

Opgeven daguitstapje per bus

Dinsdag 30 april | 10.30 uur | BMV De Vilgaard

Stadswandeling centrum Venlo

Dinsdag 14 mei | 14.00 uur | Café De Vergulde Gaper, Markt 25 Venlo

Daguitstapje per bus naar Delft

Dinsdag 28 mei | 7.45 uur | instappen bij BMV De Vilgaard

Nieuwsbrief KBO Velden | Magazine 'Ons Limburg': woensdag 29 mei

Aanleveren teksten / foto's voor Nieuwsbrief april (nr. 173): uiterlijk vrijdag 17 mei a.s.

Om alvast te noteren

Nostalgische snoep-proeverij

Dinsdag 11 juni | 14.00 uur | BMV De Vilgaard

Stadswandeling Venlo - dinsdag 14 mei a.s.

Op dinsdag 14 mei a.s. maken we weer een wandeling in het centrum van Venlo onder leiding van stadsgids Paul Haanen. De start is bij museumcafé "Reina" – Keulsepoort 1. Vooraf is er een korte inleiding met een kop koffie of thee. Daarna wandelen we zo'n 2 uur in rustig tempo waarbij we het mooiste en interessantste van de stad zullen zien. Zoals het Römerhuis, de Sint Martinusbasiliek, de oude stadsmuur, het Ald Weishoes, 't Schinkemenke, de "vermeende Mikwe" en de Floddergats. Fietsen kunnen in de directe omgeving worden gestald. Ook rolstoelgebruikers kunnen deelnemen.

De kosten zijn € 5 euro p.p. inclusief een kop koffie of thee. De excursie gaat alleen door bij minimaal 8 deelnemers.

Zin om mee te gaan? Aanmelden kan op maandag 6 en dinsdag 7 mei tussen 10 en 12 uur bij:

L. Brüll, Berkenlaan 9 – tel. 077-4722468

H. Lucassen, Wilhelminastraat 22 – tel. 077-4722992

Een briefje in de bus mag ook. Bij aanmelding s.v. p. contant betalen.

Alvast veel wandelplezier!

Wat is Parkinson?



Mensen met de ziekte van Parkinson kunnen verschillende problemen krijgen met hun lichaamsbeweging. Trillende handen zijn het bekendste symptoom, maar niet het enige. Zo gaan ze ook vaak langzamer lopen.

De beweging tijdens het lopen "bevriest" soms zelfs helemaal. Ze komen dan even helemaal niet meer vooruit. Zelfs de gezichtsspieren kunnen moeilijker bewegen. Dat maakt spreken lastiger en het gezicht krijgt de blik van een "masker" of wel een strakke, emotieloze uitdrukking.

Wat veroorzaakt die problemen? In de hersenen van

de patiënt sterven cellen af die dopamine produceren, waardoor een tekort aan die stof ontstaat. Dat gebeurt vooral in de zwarte kern in het midden van het brein; een gebied dat van belang is bij het aansturen van bewegingen. Door het gebrek aan dopamine verloopt communicatie tussen de zwarte kern en de rest van het lijf moeizamer en beweegt iemand minder soepel. Waarom bij mensen met deze ziekte juist de cellen in dat deel van het deel sterven en hoe dat kan worden gestopt, is een raadsel.

Bron: Quest

Ben Gelaudemans

Contactpersonen

Marie-José Peters

Secretaris

077-472 1874

mjvtpeters@ziggo.nl

Ger van Rensch

Coördinator Nieuwsbrief

077-472 1797

ghrenschv@ziggo.nl

Jan Keijers

Ledenadministratie

077-472 2482

jn.keijers@ziggo.nl

Johan Nefkens

Klussendienst

06-53732246

website: www.kbovelden.nl

Aanleveren teksten / foto's voor Nieuwsbrief maart: uiterlijk vrijdag 17 mei 2024.